



*Los libros quemados y los nuevos libros. Paradojas de autenticidad en la tradición mesoamericana (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Navarrete Linares, Federico

*Título del libro:* La abolición del arte

*Autores del libro:* Alberto Dallal, ed

*Página inicial:* 53

*Página final:* 71

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 1998

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros